

Karten im Vorverkauf
L4100102Z1

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Tel.: _____

Eintritt: **16 € (Abendkasse)**
 13 € (Vorverkauf)

Ich bestelle _____ Karte(n).

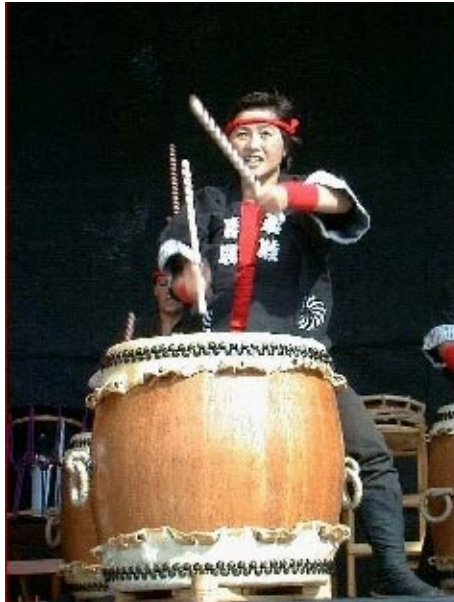
Den Eintrittspreis

- überweise ich nach Erhalt des Zahlscheins.
- bitte ich von meinem Konto abzubuchen.
 - Bankverbindung _____
 - Kto-Nr. _____
 - BLZ _____

(Datum / Unterschrift)

Die Karten werden zugeschickt.

VHS Rhein-Pfalz-Kreis
Europaplatz 5, 67063 Ludwigshafen
Frau Fabian, Zimmer B 248 (nur vormittags)
☎ 0621/5909-248, Fax 0621/5909-648
E-mail: i.fabian@kv-rpk.de * www.kvhs-rpk.de



Limburgerhof:

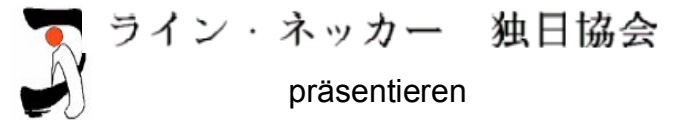


Burgunderplatz:



Volkshochschule Rhein-Pfalz-Kreis

und die
Deutsch-Japanische Gesellschaft
Rhein-Neckar e.V.



die Japanisch-Deutsche
Trommlergruppe Tentekko



Samstag, 30.10.2004, 19.00 Uhr

Theater am Burgunderplatz,
Limburgerhof – KULTURSAAL

Im Rahmen ihres 25-jährigen Jubiläums lädt die deutsch-japanische Gesellschaft Rhein-Neckar e.V. in Zusammenarbeit mit der VHS Rhein-Pfalz-Kreis die deutsch-japanische Taiko-Gruppe **TENTEKKO** aus Köln zu einem Konzert nach Limburgerhof ein.

Die **Frauenband TENTEKKO** demonstriert beeindruckend physische Kraft kombiniert mit außergewöhnlicher Fertigkeit und Musik von oft mitreißender Vitalität. Das japanische Wort Taiko steht nämlich für „große Trommel“.

Rasant ist auch die Entwicklung der Gruppe zu nennen: **TENTEKKO** wies im Jahr der Gründung 1989 drei Mitglieder auf und umfasst heute bis zu zwölf Mitglieder: 6 Japanerinnen und 6 Deutsche. **TENTEKKO - Taiko** ist somit aktive deutsch-japanische Völkerverständigung!

TENTEKKO trat 1991 zum ersten Mal öffentlich auf. Die Leiterin der Gruppe, Monika Baumgartl, Fotografin und ehemalige Stepp- tanzlehrerin, war von einem Konzert der Taiko-Gruppe „Kodo“ 1988 in Düsseldorf so begeistert und inspiriert, dass sie noch im selben Jahr nach Japan fuhr und dort die Gruppe auf der Insel Sado besuchte, um diese Kunst an der Quelle ihres Entstehens zu erfahren und zu erlernen.

Während ihres Aufenthaltes auf Sado lernte sie Mitglieder anderer Taiko Gruppen kennen und erhielt viele Einladungen. So konnte sie ihre Ausbildung bei so bekannten Gruppen wie *Miyoshi Daiko* und *Kotaro* fortsetzen. Im Winter 1992/93 war sie Gast des San Francisco Taiko Dojos.

Die Stücke, die von der Taiko-Gruppe **TEN-TEKKO** gespielt werden, stammen größtenteils aus dem shintoistischen Volksgut und den vielen Festen des dörflichen Lebens.



Mit der Gründung der Taiko-Gruppe **TEN-TEKKO** formierte sich die erste Gruppe für das japanische Trommeln in Deutschland und Europa. Seit 1991 kann die Gruppe auf eine Vielzahl nationaler und internationaler Auftritte zurückschauen.

Die Presse schreibt zu **TENTEKKO-Taiko**:

Und wer es erlebt hat, wird gefesselt sein von der Atmosphäre, die die Künstler erschaffen. **TENTEKKO** ist ein wunderbares Erlebnis für Augen, Ohren und für den ganzen Rest des Körpers.

Bergische Morgenpost

Die Stücke steigern sich wie in einem ekstatischen Crescendo zu ihrem Höhepunkt. Und der ist nicht nur laut, sondern wirkt durch die tänzerische Darbietung der Künstler an ihren Instrumenten wie ein Optimum an befreiendem Selbstvergessen.

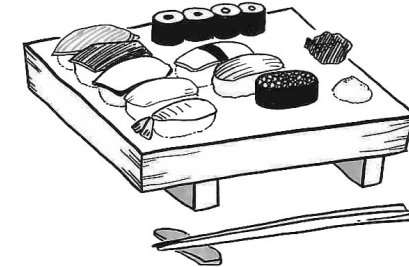
Remscheider-General-Anzeiger

Die Taiko-Gruppe "Tentekko" rief bei ihrem Auftritt in München solche Begeisterungstürme hervor, dass sie mühelos zum Highlight der 8. Freisinger-Kulturtag avancierte. Zwei Stunden lang brachten sie am Freitagabend den ausverkauften Asaminnenhof mit einem fulminanten Trommelfeuerwerk wie ei-

ne galoppierende Wildpferdherde zum Beben. Es war eine astreine Mischung aus geballter Frauenpower und anmutigen Charme, die das Publikum mit frenetischem Beifall honorierte.

Süddeutsche Zeitung

Sichern Sie sich also Ihre Karte, bevor sie ein anderer sich schnappt!



Nicht nur dem Auge und den Ohren wir japanischer Genuss geboten: Ein japanisches Restaurant aus Mannheim sorgt vor und während des Konzerts für Gaumenfreuden mit Sushi, Ocha (grünem Tee), Sake und japan. Bier.

